

## Actualité de l'hospitalité

Depuis longtemps, l'Institut Bergonié a introduit la culture et l'art contemporain comme vecteur de lien. Le projet « Le chemin de sa personne » confirme cette volonté.

On a beau bénéficier des meilleurs soins médicaux en matière de lutte contre le cancer, les patients ont tout aussi besoin d'un environnement agréable lors d'un parcours souvent difficile. Et la pandémie a mis en avant l'importance des établissements hospitaliers et des personnels soignants dans notre quotidien. Dans le contexte actuel, le projet *Le chemin de sa personne*, mené par l'artiste Arnaud Théval, dans le cadre d'une résidence qui a duré près de quatre ans à l'Institut Bergonié, prend tout son sens et vient renforcer son statut d'hôpital « ancré dans la ville ».

« C'est un projet de partage qui tient compte des contraintes tout en donnant la liberté à l'artiste et au collectif Cancan de décliner le projet. Avec une consigne : améliorer l'hospitalité et l'accueil des patients de l'Institut Bergonié. Le tout avec une vision d'ouverture de l'hôpital sur son quartier et sa ville. Demain, nous pourrions installer des œuvres d'art et dire aux voisins de venir dans nos jardins comme on va dans un musée », déclarent le Pr Fran-

çois-Xavier Mahon, directeur général, et Nicolas Portolan, directeur général adjoint.

*Le chemin de sa personne* porte sur la présence artistique à l'hôpital et sur ce qu'elle peut apporter. Arnaud Théval a interrogé ceux qui travaillent au sein de l'Institut et les patients sur leurs relations et le vocabulaire emprunté. « Je me suis rendu compte que l'hôpital aujourd'hui est tiraillé, en tension, à la fois en raison de la pandémie mais d'abord par le rythme de travail, par l'ambulateur... Il y a une pression sociétale sur l'hôpital. Il y a les patients qui viennent avec leur peur et leur souffrance; l'hospitalier est lui-même en situation vulnérable notamment par son rythme de travail. »

Arnaud Théval a ensuite travaillé avec les architectes du collectif Cancan. Ensemble, ils ont conçu *Le chemin de sa personne* et proposé, par un objet artistique, une réflexion sur l'hospitalité à l'hôpital. Jules, du collectif Cancan, explique : « Entre le bâtiment d'accueil, tout neuf, et les autres, vieillissants, il y a un espace central, qui lui aussi est daté. Mais c'est un lieu de passage, la rotule des flux. L'idée



Ce projet se veut une réponse artistique aux problématiques de l'hôpital du XXI<sup>e</sup> siècle.

était de repenser tous ces espaces pour améliorer la vision qu'on en a, y recréer des usages et apporter plus de confort pour les malades, les accompagnants, le personnel, voire des passants. Il ne s'agit pas d'humaniser, car l'hôpital est un lieu de grande humanité. L'enjeu

est de recréer un espace où tous les acteurs pourront se retrouver et, peut-être, faire émerger une parole inédite à l'hôpital. C'est un lieu de démocratie : comment faire repenser les relations entre tous les acteurs et sur quoi elles peuvent s'accrocher, à partir des

attentes des uns et des autres. » L'Eri (Espace des Rencontres et d'Information), coordonné par la toujours dynamique Laura Innocenti et qui repose sur vingt bénévoles, est la première pierre de ce dispositif. Il a été totalement

réaménagé par l'artiste et par Cancan, dans le but de « rendre compréhensible les informations médicales ».

*Le chemin de sa personne* s'articulera autour de quatre lieux clés, reliés entre eux. Parmi eux, il y a la place de l'arc-en-ciel, située devant l'Eri ; le porche, nommé « passage du cœur battant » ; et le couloir qui va vers le dépositaire. Ce dernier est le moins visible pour des raisons qu'on peut comprendre et sera rebaptisé « le sablier inversé ». Mais, souligne Arnaud Théval, on ne peut pas cacher la relation à la mort : « Au contraire, il faut la connecter spatialement avec des éléments qui permettront de lier cette partie sombre à celle qui est plus visible, par des lumières, des couleurs... » Ces espaces verront progressivement le jour.

Au total, un budget de 223.000 euros sera nécessaire pour financer ce projet. Une campagne de crowdfunding a été lancée sur HelloAsso pour finir de boucler cet investissement. À terme, *Le chemin de sa personne* pourrait s'inscrire dans le parcours touristique de la ville de Bordeaux.