

Enquête. Amiante dans les écoles: polémique sur l'action des maires

Actu > Nouvelle-Aquitaine > Gironde > Bordeaux

☁️ 19°C 🌙

Leur métier est encore rare : à Bordeaux, elles mettent en page l'histoire de patients en soins palliatifs

À Bordeaux, les biographes hospitalières Sylvie Thabaraud et Anne Prost sont depuis trois ans au chevet des patients de l'Institut Bergonié qui souhaitent livrer leurs souvenirs.

cancer

Fin de vie

Santé

a Article réservé aux abonnés



Sylvie Thabaraud et Anne Prost sont biographes hospitalières à l'Institut Bergonié à Bordeaux. (© Institut Bergonié / document transmis à actu Bordeaux)

Par [Charlotte Lesprit](#)

Publié le 12 oct. 2025 à 6h44 ; mis à jour le 13 oct. 2025 à 9h57

🔖 🗨️ ➦ **Écouter cet article** ⓘ 4:22

Passeuses de mots, d'histoires ou de fragments de vie. Sylvie Thabaraud et Anne Prost travaillent depuis trois ans en tant que [biographes hospitalières](#) à l'**Institut Bergonié**, Centre de [lutte contre le cancer](#) de la région Nouvelle-Aquitaine qui est basé à [Bordeaux](#). « En moyenne, nous accompagnons **12 à 15 patients** par an à toutes les deux », précise la seconde, ancienne cadre de santé désormais autoentrepreneure. Ce qui représente un mi-temps à deux. Une offre de soins encore méconnue en France et dont l'Institut est **précurseur en Gironde**.

Dans ce rôle singulier, les deux biographes hospitalières offrent aux patients un espace d'expression et de **mémoire**. « C'est un métier du lien entre les absents et les personnes présentes », explique Anne Prost. Un travail qu'elle et sa collègue exercent avec « une grande pudeur ».

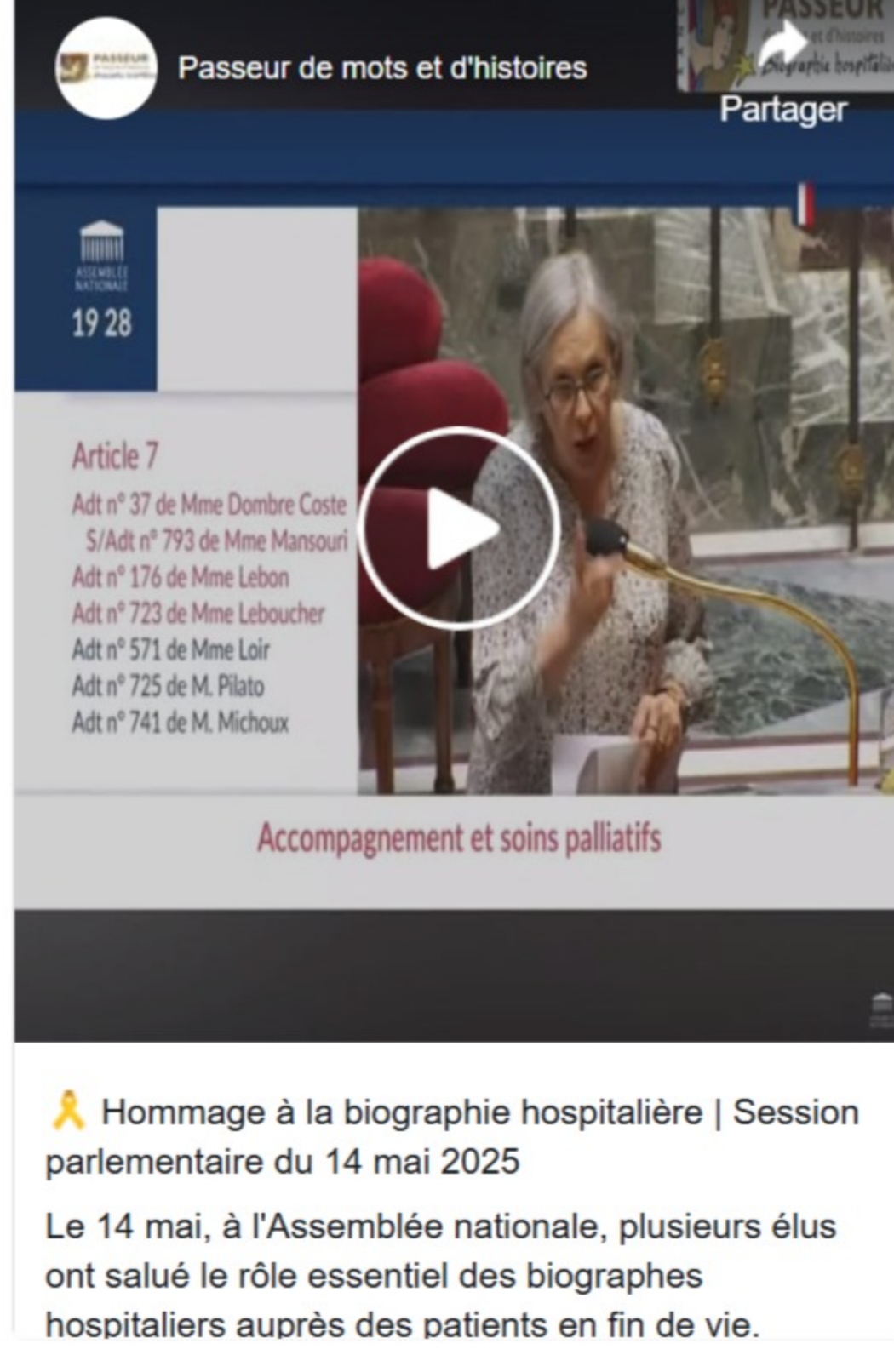
45 services hospitaliers en France

Ancienne cadre de santé et infirmière, elle renseigne avoir opéré ce changement de voie professionnelle alors qu'elle arrivait à « **un tournant de [sa] vie** ». « J'ai toujours accompagné qu'il s'agisse des enfants en pédiatrie ou des étudiants à l'école d'infirmiers, mentionne Anne Prost. Je souhaitais déclinier l'accompagnement et rester en lien avec les patients tout en gardant un **sentiment d'utilité**. En tant que biographe hospitalière, on voit les bienfaits autant auprès des malades que des proches. »

À lire aussi

[Atteinte d'une tumeur cérébrale, elle se bat depuis quatre ans contre la CPAM de la Gironde](#)

Selon l'association nationale [Passeurs de mots et d'histoires](#), 45 services hospitaliers en France proposent ce soin. Fondée en 2010, cette association trouve **ses racines dès 2007**, dans l'initiative de la docteure en sciences du langage Valéria Milewski, qui a créé la biographie hospitalière au sein du service d'oncologie-hématologie du centre hospitalier de Chartres. « Il y a 20 ans, personne avant elle n'avait eu l'idée », renseigne Anne Prost. En 15 ans, **plus de 2 000 ouvrages** ont été transmis aux familles.



« Un soin de support à part entière »

Depuis, les biographes hospitaliers se battent pour que leur métier soit reconnu. « Nous aimerions qu'il soit perçu comme un soin de support à part entière », expose la biographe bordelaise. Or, « la biographie est proposée à titre expérimental car il n'y a **pas de budget** », se désole-t-elle tout en renseignant qu'au niveau national, « on compte moins de cinq salariés ».

On est à contre-courant de la réalité sociétale en partageant une richesse immatérielle avec des mots qui vont droit au cœur.

Anne Prost

biographe hospitalière à l'Institut Bergonié

Votre région, votre actu !
Recevez chaque jour les infos qui comptent pour vous.

S'inscrire



À Bordeaux, l'Institut Bergonié compte sur **des mécènes** pour financer le travail de Sylvie Thabaraud et Anne Prost. Sur [le site de la Fondation](#), il est renseigné que sur les 50 200 euros espérés, le projet est financé à hauteur de 60 %. Une fois les écrits terminés, c'est **une relieuse d'art** qui prend le relais. Puis, « le livre est gracieusement offert aux familles ».

À lire aussi

[« J'ai déménagé pour accoucher à Bordeaux » : elles dénoncent la marginalisation de l'accouchement à domicile](#)

« On aide les gens à traverser la perte de leurs proches », rappelle la biographe tout évoquant que son métier permet aussi à certains patients « de **mettre de côté la maladie** en se remémorant des souvenirs ».

« Je me souviens d'une dame dont les quinze premières années de vie étaient sa madeleine de Proust. Lorsque son mari a partagé la biographie à ses proches, elle a ramené dans son sillage tout son entourage. Ils avaient l'impression d'y être », évoque Anne Prost.

Et c'est là toute la justesse de son métier : « **Tenir et rendre parole** au plus près de la manière dont la personne s'exprime. »

Dans la biographie, ce "je" n'est pas nous. C'est leur histoire et ça ne sera jamais mon histoire. Je vis comme un honneur de les accompagner.

Anne Prost

Pour elle, ne pas travailler à temps complet permet aussi de « **recharger les batteries** ». Même si Anne Prost dispose d'un espace de travail sur site, elle bénéficie, avec sa collègue, de l'accord de l'Institut pour faire « la retranscription » chez elle.

« Prendre de la hauteur »

La biographe souligne également que « **travailler en binôme** permet de prendre de la hauteur ». Et si son expérience dans le milieu médical lui a apporté une certaine « maturité », l'ancienne infirmière se rend toutes les six semaines chez un psychologue.

« Il faut prendre soin de nous pour prendre soin des autres, comme tous les gens de la chaîne de soins », conclut-elle.

Même si [en soins palliatifs](#), certains patients « vivent avec une qualité de vie acceptable » grâce aux traitements, toutes deux accompagnent des personnes qui se trouvent à un stade avancé dans leur maladie. « Dans ces moments, nous aidons à **redonner du sens** à des mamans, des papas qui vont laisser des enfants derrière eux. »

Pour Anne Prost, cette « **vulnérabilité est une force** ». La biographie, qu'elle décrit comme un « merveilleux malheur », devient alors un passage possible vers une forme de résilience : celle qui permet, malgré l'absence, de reprendre le fil de sa propre histoire.

Personnalisez votre actualité en ajoutant vos villes et médias en favori avec [Mon Actu](#). ●